



विपश्यना

साधकों का मासिक प्रेरणा पत्र

बुद्धवर्ष 2568, भाद्रपद पूर्णिमा, 18 सितंबर, 2024, वर्ष 54, अंक 03

वार्षिक शुल्क रु. 100/- मात्र (भारत के बाहर भेजने के लिए US \$ 50)

अनेक भाषाओं में पत्रिका नेट पर देखने की लिंक : http://www.vridhamma.org/Newsletter_Home.aspx

धम्मवाणी

यं त्वेव जञ्जा सदिसो ममन्ति, सीलेन पञ्जाय सुतेन चापि ।
तेनेव मेत्तिं कयिराथ सद्धिं, सुखो हवे सप्पुरिसेन सङ्गमो ॥

— जातक पाळि-1, इन्दसमानगोत्तजातकं

— जिसे शील, प्रज्ञा और श्रुत में अपने सदृश जाने, उसी के साथ मैत्री करे। सत्पुरुष का सत्संग सुखदाई होता है।

हुई मिलता फलवती

पुक्कुसाति (3)

गतांक से आगे

नगर के बाहर भार्गव कुम्भकार (कुम्हार) का एक छोटा सा मकान। कुम्भकार को बर्तन, भांडे बनाने के लिए बहुत-सी मिट्टी की आवश्यकता होती है, अतः नगर के बाहर जहां ऐसी सुविधा हो, वहीं उसका निवास होना स्वाभाविक है। हम नहीं जानते कि भार्गव इस कुम्भकार का नाम है अथवा गोत्र, जिसके कारण वह इस संबोधन से पुकारा जाता है। हो सकता है जैसे आज कुम्भकार को प्रजापति के नाम से पुकारते हैं, उसी प्रकार उन दिनों भार्गव नाम से पुकारते हों क्योंकि पुरातन साहित्य में हमें एक से अधिक भार्गव कुम्भकारों के उल्लेख मिलते हैं।

जो भी हो, यह भार्गव कुम्हार अत्यंत श्रद्धालु है। साधु-संतों की सेवा टहल और सत्संग में रुचि रखता है। उनकी सुख-सुविधा के लिए अपने घर के समीप एक विश्रामशाला बना रखी है, जो कि कुम्भकारशाला के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें यात्री, साधु-संन्यासी, एक दो दिन के लिए टिकते-ठरहते हैं। कभी भगवान बुद्ध और कभी सारिपुत्र आदि उनके शिष्य भी रैन बसेरे के लिए इस कुम्भकार की विश्रामशाला में रुके हैं। आज भी भगवान बुद्ध सूरज ढलने के बाद इस कुम्भकार के पास आए हैं और उससे पूछते हैं, “भार्गव कुम्भकार, मैं तुम्हारी अतिथिशाला में रात बिताऊं? तुम्हें बोझ तो नहीं लगेगा?”

“नहीं भंते भगवान, मेरे लिए तो यह असीम पुण्य की बात होगी। कुम्भकारशाला का कक्ष बहुत बड़ा है। उसमें एक साथ एक से अधिक लोग आराम से टिक सकते हैं। परंतु अभी कुछ देर पहले मैंने एक श्रमण को वहां टिकने की अनुमति दे दी है। उसे पूछ लें। उसे एतराज न हो तो भगवान सुखपूर्वक रहें।”

भगवान कुम्भकारशाला में गये। देखा, वहां फटे चीवर पहने एक श्रमण बैठा है। गौर वर्ण है, उन्नत ललाट है, बड़ी आंखें हैं, लंबी नाक है। सिर और मूँछ दाढ़ी के कटे हुए बाल, दो-दो अंगुल बड़े हुए हैं। योद्धाओं का-सा चौड़ा सीना है। सबल सुडौल हाथ-पांव हैं। सब मिलाकर बड़ा भव्य व्यक्तित्व है। भगवान उसे देखकर मुसकुराए। उन्होंने पूछा

“भिक्षु इस कक्ष में मैं तुम्हारे साथ एक रात गुजार लूं? तुम्हें बोझ तो नहीं लगेगा?”

“नहीं, आयुष्यमान जरा भी नहीं, कुम्भकारशाला का यह कक्ष बहुत बड़ा है। बड़ी खुशी से यहां रात बिताओ। मुझे तो पालथी मारकर बैठने भर का स्थान चाहिए। तुम यहां यथासुख रहो।”

तृण का आसन बिछाकर भगवान एक ओर बैठ गये और ध्यानमग्न हो गये। पूर्वागत भिक्षु भी ध्यान में बैठ गया और शीघ्र ही चौथी ध्यान-समापत्ति में समाधिस्थ हो गया।

शनैः शनैः रात बीतती गयी। रात्रि का प्रथम याम बीता, द्वितीय याम बीता, अब तीसरा बीत रहा था। पूर्णिमा थी। आकाश सारी रात चंद्रप्रभा से प्रभासित रहा। धरती के आंगन पर चांदनी छिटकी रही। खुली खिड़कियों से चांदनी का प्रकाश कक्ष में भी प्रवेश पा रहा था। भगवान बुद्ध और भिक्षु को चंद्र-किरणों स्पर्श कर रही थीं। भगवान तो बोधिरश्मि से स्वयं प्रभास्वर थे ही, भिक्षु का चेहरा भी ध्यान समापत्ति की प्रभा से प्रदीप्त था। चांद की शुभ्र ज्योत्सना उन दोनों के चेहरों को और अधिक उजला कर रही थी। भिक्षु देर तक बिना हिले-डुले अधिष्ठान आसन में बैठा रहा। तीसरे याम के दौरान उसने आँखें खोलीं! भगवान ने उसकी ओर देखा और मुसकुराए। उन्होंने पूछा,

“भिक्षु, तुम किस पर आश्रित होकर गृहत्यागी हुए हो? कौन तुम्हारा शास्ता है, आचार्य है? किसके द्वारा उपदेशित धर्म तुम्हें रुचिकर है?”

भिक्षु ने उत्तर दिया “आयुष्यमान लोक में सम्यक संबुद्ध उत्पन्न हुए हैं, जिनकी कीर्ति चारों ओर फैली है। मैं उन्हीं शाक्यमुनि भगवान गौतम बुद्ध का आश्रय लेकर घर से बेघर हुआ हूँ। वही मेरे शास्ता हैं। उन्हीं का उपदेशित धर्म मुझे रुचिकर लगता है।”

भगवान फिर मुसकुराए। उन्होंने पूछा “भिक्षु, क्या तुमने अपने शास्ता को कभी देखा है? क्या देख लो तो पहचान पाओगे?”

“नहीं, आयुष्यमान! नहीं पहचान पाऊंगा। मैंने उन्हें कभी नहीं देखा।”



“इस समय तुम्हारे शास्ता कहां है?”

“यहां आने पर पता चला कि वे श्रावस्ती के जेतवन में विहार कर रहे हैं। रास्ते में मैं जेतवन विहार के सामने से गुजरा, पर तब तो समझता था कि उन्हें मगध में संबोधि मिली है, अतः मगध में ही विहार कर रहे हैं। अब उनसे मिलने के लिए पुनः 45 योजन श्रावस्ती की ओर लौटना होगा।”

भगवान फिर मुसकुराए। उन्होंने अपने बोधिचित्त से देखा कि भिक्षु का आयुष्य बहुत थोड़ा बचा है। सूर्योदय के कुछ समय बाद उसकी शरीर-च्युति हो जायगी। मेरे निमित्त ही यह प्रव्रजित हुआ है। बहुत योग्य पात्र है। अनेक जन्मों की पुण्य पारमिताओं का धनी है। विपश्यना सिखायी जाय तो अभी विमुक्ति की ऊंची अवस्थाएं प्राप्त कर लेगा। अतः उन्होंने बड़े करुण चित्त से कहा,

“तो भिक्षु ध्यान लगाकर सुनो! मैं तुझे धरम देशना देता हूँ।”

ऐसा आकर्षण था भगवान की करुणासिक्त वाणी में कि भिक्षु ‘ना’ न कर सका। उसने कहा, “बहुत ठीक आयुष्मान्!” और दत्तचित्त होकर उनकी कल्याणी वाणी सुनने लगा।

पूर्व जन्मों के अभ्यास के कारण स्वर्णपत्र पर आनापान की साधना का वर्णन मात्र पढ़कर वह स्वतः चौथी ध्यान समापत्ति की अनुभूति तक पहुँच चुका था। भगवान ने अब उसे धातुओं के विभंग को समझाते हुए विपश्यना की गहराइयों में उतारा।

पृथ्वी, अग्नि, जल, वायु, आकाश ये पांच भौतिक तत्त्व हैं और विज्ञान, यह एक मानसिक तत्त्व। इन तत्त्वों का समुच्चय ही मनुष्य है। इन छः को विभाजित करके, इनकी धातु यानी इनके धर्म-स्वभाव को अनुभूतियों के स्तर पर जान लेना धातु-विभंग है। इन छः तत्त्वों के अतिरिक्त आंख, कान, नाक, जीभ, त्वचा और विज्ञान (मानस) की छः इंद्रियां और इनके अपने-अपने विषयों के संस्पर्श से उत्पन्न होने वाली सुखद-दुःखद अथवा असुखद-अदुःखद संवेदनाओं की 18 प्रकार की अनुभूतियों में विचरण करते रहने वाले स्वभाव को विभाजित कर-करके देख लेना, इन्हें मैं, मेरा और मेरी आत्मा न मानकर मिथ्या अहं की भ्रम-भ्रांतिजनक मरीचिका से मुक्त होना, मिथ्या मान्यताओं की गुलामी से छुटकारा पाना, यही विपश्यना की विभंग साधना है। इस साधना द्वारा निरंतर अनित्यबोधिनी संप्रज्ञा में सतत अधिष्ठित रहना, यानी स्थितप्रज्ञ बने रहना, इंद्रिय जगत के अनित्य और इंद्रियातीत के नित्य स्वभाव वाली सच्चाइयों को स्वानुभूति से जानकर सत्य में सतत अधिष्ठित रहना, मिथ्या अहंभाव से उत्पन्न राग-द्वेष और मोह जैसे विकारों के त्याग में सतत अधिष्ठित रहना और विकार-विमुक्ति द्वारा प्राप्त चित्त की शांति में अधिष्ठित रहना, यही धातु-विभंग उपदेश के चार प्रमुख उद्देश्य हैं।

भगवान जैसे-जैसे इस उपदेश की बारीकियों को समझाते गये, वैसे-वैसे पुक्कुसाति लोकीय ध्यान को संप्रज्ञान के साथ जोड़कर लोकोत्तर ध्यान में बदलता गया और अब उसकी समाधि केवल ध्यान-समापत्तियों तक ही सीमित नहीं रही। संप्रज्ञान की विपश्यना द्वारा अधोगति के संपूर्ण संस्कारों का क्षय करके उसने पहले स्रोतापत्ति की निर्वाणिक फल-समापत्ति को अनुभूति पर उतारा और तदनंतर सकदागामी की फल-समापत्ति को।

भगवान समझाए जा रहे थे और साथ-साथ मैत्री धातु, धर्मधातु और निर्वाणधातु से सारे वातावरण को आप्लावित किये जा रहे थे। श्रद्धालु पुक्कुसाति केवल सुनता ही नहीं जा रहा था, भीतर ही भीतर

विपश्यना प्रज्ञा द्वारा घनीभूत सच्चाइयों का छेदन-भेदन करता हुआ बाकी बचे कर्म-संस्कारों का उच्छेदन भी करता जा रहा था।

रजनीकांत निशाकर (चंद्रमा) अपनी रजत रश्मियां समेटता हुआ पश्चिमी क्षितिज की ओर अस्त हो रहा था। भुवन भास्कर अपनी स्वर्ण-रश्मियों को विकीर्ण करता हुआ पूर्वी क्षितिज से उदय हो रहा था। इसी समय पुक्कुसाति भगवान की महाकारुणिक धर्मतरंगों का संबल प्राप्त करता हुआ, विपश्यना की सूक्ष्म गहराइयों की ओर अग्रसर हो रहा था। यकायक उसे चौथे ध्यान की समापत्ति के साथ-साथ प्रथम निरोध समापत्ति की निर्वाणिक अनुभूति हुई। वह अनागामी-फल लाभी हुआ।

इस निरोधसमापत्ति से उठा तो कृतज्ञता विभोर हो गया। ऐसी मुक्तिदायिनी विपश्यना भगवान बुद्ध के अतिरिक्त और कोई नहीं सिखा सकता। अवश्य यह भगवान बुद्ध ही हैं। यह विचार मन में आते ही उसके मुँह से हर्ष के उद्गार निकल पड़े।

“अहो! मैंने अपना शास्ता पा लिया, सुगत पा लिया, सम्यक संबुद्ध पा लिया।” यह कहते हुए पुक्कुसाति ने अपना सिर भगवान के चरणों में झुका दिया। फिर दाहिने कंधे को खुला छोड़कर अपने उत्तरासंग को यानी उर्ध्व वस्त्र को बाएं कंधे पर रखते हुए (यह उन दिनों का सम्मान प्रदर्शन था), हाथ जोड़कर बोला,

“भंते भगवान! अनजाने में मुझसे बहुत बड़ा अपराध हुआ। मैं अपनी अज्ञान अवस्था में, मूढ़ अवस्था में आपको पहचान नहीं पाया। इसलिए आपको आयुष्मान् शब्द से संबोधित करके मैंने अत्यंत अकुशल कर्म किया। (पद अथवा उम्र में अपने से छोटों के लिए आयुष्मान् शब्द प्रयुक्त हुआ करता था।) भगवान मेरे इस अपराध को क्षमा करें। भविष्य में मुझसे ऐसी भूल नहीं होगी।”

“भिक्षु अनजाने में की हुई अपनी भूल तुमने स्वीकारी है। इसका उचित प्रतिकार किया है। आर्य धर्म-विनय में यह प्रगति का लक्षण है— जबकि कोई अपनी भूल स्वीकारता है, उसका प्रतिकार करता है और भविष्य में न करने का संकल्प करता है।”

“भगवान, मुझे आप से उपसंपदा मिले।”

“भिक्षु, क्या तुम्हारे पास परिपूर्ण पात्र-चीवर हैं?”

“नहीं भंते, परिपूर्ण नहीं हैं।”

“भिक्षु, अपूर्ण पात्र-चीवर वाले को तथागत उपसंपदा नहीं देते।”

तब आयुष्मान् पुक्कुसाति भगवान के वचन का अभिनंदन कर, आसन से उठा और उनका अभिवादन कर, उनकी प्रदक्षिणा की और पात्र-चीवर की खोज में नगर की ओर चल पड़ा।

सूर्योदय होते ही नगरद्वार खुले। नगर के कुछ एक नागरिक और भिक्षु बाहर आये तो भार्गव कुम्हार की अतिथिशाला में अप्रत्याशित रूप से भगवान को बैठा देखा। उन्होंने भगवान का सादर अभिवादन किया। कुछ लोग दौड़े हुए महाराज बिम्बिसार के पास पहुँचे। वह भी शीघ्रतापूर्वक भगवान की सेवा में आ गया। भगवान को पंचांग प्रणाम कर भार्गव कुम्हार की अतिथिशाला में बैठ गया।

इतने में सूचना आयी कि पात्र-चीवर की खोज में निकला हुआ भिक्षु एक दुर्घटना में मृत्यु को प्राप्त हो गया है।

भगवान ने बताया कि यह व्यक्ति गांधार नरेश था, जो कि मित्र का धर्मसंदेश पाकर, राजपाट त्यागकर प्रव्रजित होने मगध चला आया था। पुक्कुसाति समझदार था। वह परम सत्यान्वेषी था। शुद्ध धर्म को जैसे-जैसे

ग्लोबल विपश्यना पगोडा, गोराई, मुंबई में

1. एक-दिवसीय महाशिविर:

- रविवार 29 सितंबर, शरद-पूर्णिमा एवं पूज्य गुरुजी की पुण्य-तिथि के उपलक्ष्य में।
- रविवार 19 जनवरी 2025 को सयाजी ऊ बा खिन एवं माता जी की पुण्य-तिथि के उपलक्ष्य में शिविर होंगे। *Email: oneday@globalpagoda.org* *Online registration: http://oneday.globalpagoda.org/register*

2. एक दिवसीय शिविर प्रतिदिन:

इनके अतिरिक्त विपश्यना साधकों के लिए पगोडा में प्रतिदिन एक दिवसीय शिविर आयोजित किए जा रहे हैं। कृपया शामिल होने के लिए निम्न लिंक का अनुसरण करें और एक बड़े समूह में ध्यान करने के अपार सुख का लाभ उठाएं—*समगानं तपोसुखो।*
संपर्क: 022 50427500 (Board Lines) - Extn. no. 9, मो. +91 8291894644. (प्रतिदिन 11 से 5 बजे तक)

Online registration: <http://oneday.globalpagoda.org/register>; Email: oneday@globalpagoda.org

‘धम्मालय’ विश्राम गृह

एक दिवसीय महाशिविर के लिए आने पर रात्रि में ‘धम्मालय’ में विश्राम के लिए सुविधा उपलब्ध है। अधिक जानकारी और बुकिंग के लिए संपर्क: 022 50427599 or email- info.dhammadaya@globalpagoda.org or info@globalpagoda.org

पूज्य गुरुजी की 11वीं पुण्य-तिथि

आगामी 29 सितंबर को पूज्य गुरुजी की 11वीं पुण्य-तिथि होगी। इस अवसर पर हम यथासंभव जितनी अधिक साधना कर सकेंगे, वही उनके प्रति हमारी सही श्रद्धांजलि होगी।
!! सब का मंगल हो!!

मोबाइल ऐप में नया फीचर

विपश्यना विशोधन विन्यास ने अपने मोबाइल ऐप में एक नया फीचर जोड़ा है, जिसके द्वारा आप भावी शिविरों में भाग लेने के लिए सीधे आवेदन कर सकते हैं। जैसे—

दस-दिवसीय शिविर, दस-दिवसीय एकजीव्युद्वि शिविर
बच्चों के शिविर तथा तीन दिवसीय शिविर आदि

भारत के सभी केंद्रों में, दक्षिण अफ्रीका, केन्या, इंडोनेशिया, संयुक्त अरब अमीरात इत्यादि कहीं भी। एक बार आपने आवेदन कर दिया तो उसी ऐप में आप अपने बारे में होने वाली सभी गतिविधियों की जानकारी भी प्राप्त कर सकेंगे।

आप चाहें तो अपने शिविरों का रेकार्ड भी रख सकते हैं।

वर्तमान में ये नए फीचर्स केवल एंड्रॉयड फोन के लिए उपलब्ध हैं और जल्द ही आईओएस (आईफोन) के लिए उपलब्ध होंगे। डाउनलोड करें ऐप लिंक- Please download the App Link: <http://vridhamma.org/applink.html>

सूचना: कृपया ध्यान दें कि इस ‘ऐप’ में किसी भी भाषा की पत्रिका/Newsletters पढ़ सकते हैं और उन्हें डाउनलोड करके छाप भी सकते हैं।

दोहे धर्म के

देख पात्र की पात्रता, अल्प आयु लघु प्राण।
धर्म सिखाने स्वयं ही, पहुँच गए भगवान॥
उज्वल धातु-विभंग का, दिया धरम उपदेश।
सुनते सुनते कट गए, निज कर्मों के क्लेश॥
अनिल अनल जल भूमि का, हुआ व्योम में मेल।
जुड़ी चित्त की चेतना, चला नियति का खेल॥
प्रकट हुई छह इन्द्रियां, छह खिड़की यह द्वार।
अपने-अपने विषय का, होवे सतत् प्रहार॥
सुखद-दुखद संवेदना, विषय-स्पर्श संयोग।
देख अनित्य स्वभाव को, दूर किए भवरोग॥
अब ना जागे राग ही, अब ना जागे द्वेष।
कामलोक भव चक्र के, बंधन हुए अशेष॥

केमिटो टेक्नोलॉजीज (प्रा10) लिमिटेड

8, मोहता भवन, ई-मोजेस रोड, वरली, मुंबई- 400 018

फोन: 2493 8893, फैक्स: 2493 6166

Email: arun@chemito.net

की मंगल कामनाओं सहित

दूहा धरम रा

पुन्य उदय होवै इसो, बुद्ध समागम होय।
हुयां समागम बुद्ध सूं, धरम समागम होय॥
धरम समागम ज्यूं हुवै, खुलै ग्यान का नैन।
अन्तर को चेतो हुवै, सुण्या धरम का बैन॥
भीतर काया चित को, दीखण लगै प्रपंच।
छँटज्या वादळ मोह का, भरम रवै न रंच॥
तन मन जिभ्या कान का, नैन नाक का द्वार।
हुवै स्पर्स निज विसय को, प्रगतै भव संसार॥
स्पर्स हुयां वेदन हुवै, है अनित्य को बोध।
तो टूटै संसार क्रम, होवै चित्त विसोध॥
होवै दरसन सच्च को, जागै साचो ग्यान।
तो आपै परगट हुवै, परम सच्च निरवान॥

मोरया ट्रेडिंग कंपनी

सर्वो स्टॉकिस्ट-इंडियन ऑईल, 74, सुरेशदादा जैन शॉपिंग कॉम्प्लेक्स, एन.एच.6,

अजिंठा चौक, जलगांव - 425 003, फोन. नं. 0257-2210372, 2212877,

मोबा. 09423187301, Email: morolium_jal@yahoo.co.in

की मंगल कामनाओं सहित

“विपश्यना विशोधन विन्यास” के लिए प्रकाशक, मुद्रक एवं संपादक: राम प्रताप यादव, धम्मगिरि, इगतपुरी- 422 403, दूरभाष : (02553) 244086, 244076
मुद्रण स्थान : अपोलो प्रिंटिंग प्रेस, 259, सीकॉफ लिमिटेड, 69 एम. आय. डी. सी, सातपुर, नाशिक-422 007. बुद्धवर्ष 2568, भाद्रपद पूर्णिमा, 18 सितंबर, 2024, वर्ष 54, अंक 03

वार्षिक शुल्क ₹. 100/-, US \$ 50 (भारत के बाहर भेजने के लिए) “विपश्यना” रजि. नं. 19156/71. Postal Regi. No. NSK/RNP-235/2021-2023

Posting day- Purnima of Every Month, Posted at Iगतपुरी-422 403, Dist. Nashik (M.S.) (फुटकर बिक्री नहीं होती)

DATE OF PRINTING: 03 SEPTEMBER, 2024,

DATE OF PUBLICATION: 18 SEPTEMBER, 2024

If not delivered please return to:-

विपश्यना विशोधन विन्यास

धम्मगिरि, इगतपुरी - 422 403

जिला-नाशिक, महाराष्ट्र, भारत

फोन : (02553) 244998, 243553, 244076,

244086, 244144, 244440

Email: vri_admin@vridhamma.org;

Course Booking: info.giri@vridhamma.org

Website: www.vridhamma.org